

Depth drawing evaluation & Creating your artwork step-by-step

Shading, proportion & detail: Proportion, contour, deep black colours, smoothness, and blending.
Ombre, proportion et détail : Proportion, contour, couleurs noires profondes, douceur et mélange.

Sense of depth: Changing focus, contrast, size, and perspective.
Sens de la profondeur : changement de mise au point, de contraste, de taille et de perspective.

Composition: Complete, full, balanced, and non-central.
Composition : Complète, pleine, équilibrée et non centrale.

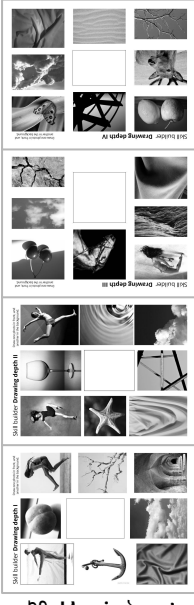
Évaluation du dessin en

*profondeur et création de
votre œuvre étape par étape*

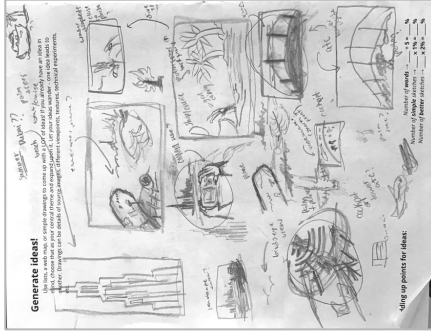
- ☐ 1. Practice **drawing blurs** to show depth.
Entraînez-vous à dessiner des flous pour montrer la profondeur.



- ☐ 2. Practice drawing **two photos put together**.
Entraînez-vous à dessiner deux photos assemblées.



- ☐ 3. Generate a **large number** of ideas that you **could combine**.
Générez un grand nombre d'idées que vous pourriez combiner.



- ☐ 4. Choose the **best ideas** and possible **combinations**.
Choisissez les meilleures idées et combinaisons possibles.

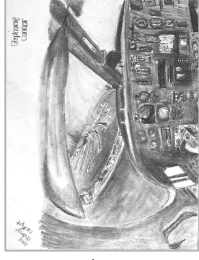
- ☐ 5. Collect **photographs** and **alternates** that you could **combine** for your ideas.
Rassemblez des photographies et des alternatives que vous pourriez combiner pour vos idées.



- ☐ 6. Make **thumbnails**, putting photos together in a **non-central** composition.
Créez des vignettes en rassemblant des photos dans une composition non centrale.



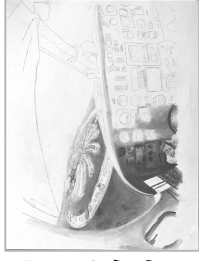
- ☐ 7. Draw a **rough copy**.
Dessinez une ébauche.



- ☐ 8. Optionally make a digital **collage**.
Vous pouvez également réaliser un collage numérique.



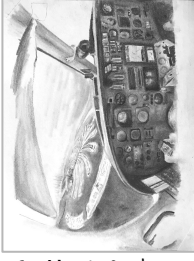
- ☐ 11. Move to the **sharper**, high **contrast** parts in **front**, and write a **goal**.
Passez aux parties les plus nettes et à contraste élevé à l'avant et écrivez un objectif.



- ☐ 12. Keep looking at your **reference photos** for improvement, and write a **goal**.
Continuez à regarder vos photos de référence pour vous améliorer et écrivez un objectif.



- ☐ 13. Keep moving between the **front** and **background** to **connect** them, and write a **goal**.
Continuez à vous déplacer entre l'avant et l'arrière-plan pour les relier et écrivez un objectif.



- ☐ 14. Keep **building up layers** of drawing to refine it, and write a **goal**.
Continuez à créer des couches de dessin pour l'affiner et écrivez un objectif.

